

Научная статья  
УДК 39  
DOI: 10.31143/2542-212X-2026-1-130-143  
EDN: ITHQEQ

## НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ КАБАРДИНЦЕВ

**Мадина Рамазановна Тутукова**

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова,  
Нальчик, Россия, [tutukova19801111@mail.ru](mailto:tutukova19801111@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0009-9609-9802>

**Аннотация.** Исследование посвящено выявлению и характеристике основных тенденций трансформации обычаев и традиций современной свадебной обрядности у кабардинцев на основе анализа архивных и полевых материалов, результатов статистической обработки полученных данных и материалов экспертных интервью. В ходе исследования установлено, что в настоящее время у кабардинцев сохраняется ряд традиционных обычаев и традиций свадебного цикла, но в видоизмененной, адаптированной под современные реалии форме. Обращается внимание на то, что многие свадебные обряды сохраняют свои названия на кабардино-черкесском языке (унэишэ, нысашэ, шауэишыж, благъэзэгъэцыху, мальхъэтешэ и т.д.), что отчасти отражает некоторые элементы их этнокультурной самобытности. В ходе анализа экспертных интервью и полевых материалов выявлен ряд тенденций трансформации современной свадебной обрядности у кабардинцев, в числе которых: театрализация и усиление их зрелищности, вариативность и адаптивность традиционных обрядов под современные реалии, сокращение во времени проведения обрядов свадебного цикла, сочетание этнокультурных и религиозных обрядов и т.п. Сделан вывод о том, что значительное количество традиционных свадебных обрядов продолжают применяться в современной практике, хотя есть и те, которые утратили свое значение и уже не практикуются. При этом, несмотря на существенные трансформации, обряды свадебного цикла у кабардинцев в настоящее время остаются важным маркером их этнокультурной идентичности.

**Ключевые слова:** кабардинцы; свадебные обряды; привоз невесты; приданное; семья; заключение брака; сватовство; жених; невеста; торжество; ритуал; культура

**Для цитирования:** Тутукова М.Р. Некоторые особенности трансформации современной свадебной обрядности кабардинцев // Электронный журнал «Кавказология». – 2026. – № 1. – С. 130-143. – DOI: 10.31143/2542-212X-2026-1-130-143. EDN: ITHQEQ.

---

© Тутукова М.Р., 2026

Original article

## SOME FEATURES OF THE TRANSFORMATION OF THE MODERN WEDDING RITUALS OF THE KABARDIANS

**Madina R. Tutukova**

Kabardino-Balkarian State University, Nalchik, Russia, [tutukova19801111@mail.ru](mailto:tutukova19801111@mail.ru), <https://orcid.org/0009-0009-9609-9802>

**Abstract.** The study is devoted to identifying and characterizing the main trends in the transformation of customs and traditions of modern wedding rituals among the Kabardians, based on the analysis of archival and field materials, the results of statistical processing of the data obtained, and expert interview– P. The study revealed that the Kabardians currently maintain a number of traditional customs and traditions of the wedding cycle, but in a modified form that has been adapted to modern reality– P. It is noted that many wedding rituals retain their names in the Kabardian-Cherkessian language, which partly reflects some elements of their ethno-cultural identity. Based on the analysis of expert interviews and field materials, a number of trends in the transformation of modern Kabardian wedding rituals have been identified, including the theatricalization and increased spectacle of these rituals, the variability and adaptability of traditional rituals to modern realities, the reduction in the duration of wedding rituals, the combination of ethno-cultural and religious rituals, and so on. It is concluded that a significant number of traditional wedding rituals continue to be used in modern practice, although there are also those that have lost their significance and are no longer practiced. Despite significant transformations, the wedding rituals of the Kabardians remain an important marker of their ethno-cultural identity.

**Keywords:** Kabardians; wedding rituals; bringing the bride; dowry; family; marriage; match-making; groom; bride; celebration; ritual; culture

**For citation:** Tutukova M.R. Some features of the transformation of the modern wedding rituals of the Kabardians. In: Electronic journal «Caucasology». – 2026. – № 1. – P. 130-143. – DOI: 10.31143/2542-212X-2026-1-130-143. EDN: ITHQEQ.

---

© Tutukova M.R., 2026

### *Введение*

Современная кабардинская свадьба включает много элементов традиционного многоуровневого комплекса обрядов. В настоящее время многие семьи при проведении свадебных обрядов предпочитают следовать старинным традициям. Свадебные обряды относятся к наиболее устойчивым элементам культуры, многие из них до сих пор сохраняют старинные названия на кабардино-черкесском языке. Все это делает их одним из основных маркеров этнокультурной идентичности кабардинцев в настоящее время. При этом современная свадебная обрядность подвержена существенной трансформации под влиянием целого ряда факторов: глобализации, взаимовлияния культур, унификации обрядности и т.п. Это приводит к тому, что в числе основных направлений трансформации выявляется усиление тенденций к проведению большинства обрядов свадебного цикла в специализированных помещениях (залах торжеств, местах общественного питания и т.п.), сокращение времени их проведения, коммерциализация услуг по их организации и проведению торжеств и т.п. Все это актуализирует необходимость научного исследования особенностей трансформации традиционной свадебной обрядности у кабардинцев в настоящее время.

При этом следует отметить, что в этнографическом кавказоведении к настоящему времени накопился достаточно большой опыт исследования основных аспектов традиционной свадебной обрядности у кабардинцев. Так, основные ее аспекты затрагивались в трудах Н.Ф. Грабовского [Грабовский 1869], Т.Т. Шиковой [Шикова 1959], С.Х. Мафедзева [Мафедзев 1977], Б.Х. Бгажнокова [Бгажноков 1978; Бгажноков 2010], Л.Х. Сабанчиевой [Сабанчиева 2009; Сабанчиева 2015], Р.Б. Унароковой [Унарокова, Хакунова 2019], Т.А. Котляровой

[Котлярова 2011], Д.А. Калашаовой [Калашаова 2016], С.А. Орловой [Адыгская свадьба... 2019], А.Х. Абазова [Абазов 2009; Абазов 2013; Абазов 2014] и др., а также в некоторых обобщающих работах [Адыги 2022]. Кроме того, в трудах некоторых исследователей затрагивались вопросы трансформации традиционной свадебной обрядности кабардинцев в постсоветский период. Например, Л.Х. Сабанчиева проводила сравнительный анализ современной и традиционной кабардинской свадьбы. [Сабанчиева 2015: 57]. Особенности соединения традиционных свадебных обычаев кабардинцев и компонентов современной европейской свадьбы исследует Д.А. Калашаова [Калашаова 2016: 78]. Однако, это сфера этнической культуры кабардинцев является наиболее изменчивой и требует постоянных замеров ее текущего состояния.

Исследование особенностей трансформации традиционной свадебной обрядности у кабардинцев в настоящее время возможно с опорой на ряд источников: архивных и полевых материалов, социологических опросов, экспертных интервью.

Так, в целях выявления традиционных элементов свадебной обрядности кабардинцев были задействованы собранные в 60-70-х гг. XX в. полевые материалы, которые в настоящее время хранятся в архиве Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН [Архив ИГИ КБНЦ РАН].

Для характеристики свадебной обрядности кабардинцев в настоящее время в ходе исследования применялись полевые материалы автора, собранные в марте–апреле 2025 г. в г. Нальчик и населенных пунктах Кабардино-Балкарской Республики с большинством кабардинского населения. Так, в целях выявления отношения современного общества к изменениям, которые происходят с кабардинскими свадебными обрядами в первой четверти XXI в., был проведен опрос, в котором принимали участие 137 респондентов. Из которых 109 женщины (79,6 %) и 28 мужчины (20,4 %). В возрасте до 18 лет было опрошено 9 человек (6,6 %), в возрасте от 28 до 25 лет – 50 (36,5 %), от 26 до 35 лет – 24 (17,5 %), старше 36 лет – 54 (39,4 %). Для настоящего исследования отобраны материалы, наиболее подробно характеризующие современное состояние свадебной обрядности у кабардинцев. Дополнительно была проведена статистическая обработка проведенного опроса, результаты представлены в виде количественных данных, отражающих процентное соотношение получаемых от респондентов ответов. Респонденты отвечали на вопросы: «нравятся современные свадебные мероприятия у кабардинцев?»; «есть ли необходимость сохранения традиционных обрядов, которые складывались у кабардинцев на протяжении многих веков?»; «какие предпочтения к населению к выбору места проведения свадебного торжества: дома, в ресторане и т.п.?», «какие традиционные свадебные обряды сохраняются в наше время, а какие уже устарели?» [ПМА. Респ.] и т.п. Результаты опросов были обработаны в форме количественных данных с указанием, какое количество респондентов отвечало на те или иные вопросы в процентном соотношении. Применение данных методов позволило выявить тенденции трансформации старинных обычаев и традиций в современной свадебной обрядности кабардинцев.

Еще одним источником исследования поставленной проблемы выступают материалы экспертных интервью. В ходе исследования были опрошены известные организаторы и ведущие свадебных торжеств, проводимых в настоящее

время по кабардинским обычаям. Информаторам было предложено ответить на вопросы о том, какие свадебные обряды кабардинцев наиболее востребованы в настоящее время, как они меняются в современных условиях, какие при этом наблюдаются тенденции их изменений, каковы источники получения ими информации о старинных обрядах и т.п. В целях сохранения анонимности персональных данных респондентов и интервьюеров в тексте работы приведены условные обозначения (инициалы) их имен и фамилий, указан их возраст, стаж профессиональной деятельности и место проведения сбора данных.

### *Результаты*

Анализ полевых материалов и результатов экспертных интервью показывает, что в настоящее время у кабардинцев сохраняется ряд традиционных обычаев и традиций свадебного цикла, но в видоизмененной, адаптированной под современные реалии форме. Кроме того, наблюдается некоторое повышение интереса населения к проведению части свадебных обрядов именно в традиционной форме. Многие свадебные обряды сохраняют свои названия на кабардино-черкесском языке, что отчасти отражает некоторые элементы их этнокультурной самобытности. Причем в настоящее время они сохраняются практически на каждом этапе проведения свадебного торжества. В целях выявления некоторых особенностей проведения современных свадеб у кабардинцев целесообразно изучить опыт проведения свадебных торжеств организаторами, услуги которых в первой четверти XXI в. становятся все более востребованными среди жителей как городской, а так и сельской местности, а также с опорой на материалы полевых исследований.

В настоящее время, элементы традиционной свадебной обрядности кабардинцев прослеживаются на всех этапах ее проведения (вывоз невесты из родительного дома, перевоз ее в дом жениха, знакомство невесты с родственниками жениха, знакомство жениха с родственниками невесты, знакомство родственников жениха с родственниками невесты). Например, сейчас обряды, связанные с вывозом невесты из родительного дома, сохраняют некоторые элементы свадьбы, бытовавшие у кабардинцев еще до революционных событий 1917 г. Так, например, в XIX – начале XX вв. о намерении дочери выйти замуж ее родители сообщали всем родственникам и близким, которые собирались в день её увоза в доме родителей невесты. Данная традиция также отчасти сохранилась и в первой четверти XXI в.: родственникам заранее сообщают о событии, чтобы они также могли подготовиться и присутствовать при этом свадебном обряде. Некоторые традиционные элементы кабардинской свадьбы сохраняются и при обсуждении вопросов, связанных с уплатой калыма. Например, в круг переговоров или получателей калыма, как и прежде, включаются родственники и близкие семьи жениха. В источниках отмечалось, что в прошлом за калымом ездили близкие родственники жениха по материнской линии: двоюродный брат (например, каб. – *пхъурыльху*, букв. – «рожденные от дочерей (рода)» [Бгажноков 2010: 5]), дядя (каб. – *анэ дэльху*, букв. – «брат мамы»), и т.д. Тогда, как правило, в состав такой делегации обязательно входил человек, который «хорошо знал скот, которым располагал отец их будущего зятя и если отсутствовал вол или лошадь или

корова, то требовал его возвращения» [Калашаова 2016: 80].

В советское время в новых политико-правовых реалиях эти обычаи претерпели некоторые изменения. Например, информатор, Т.Г. Балкаров в 1972 г. рассказывал по этому поводу следующее: «Я женился в 1922 году на девушке из Старого Лескена и, хотя калым был запрещен мой отец, уплатил два вола, две коровы. Тогда умели обходить законы, и калым платили под различным видом. Я скрывался у товарища неделю. Накях оформили в доме невестки. За наках уплатили 5 руб. В уплате калыма помогали братья и родственники» [Архив ИГИ КБНЦ РАН. Ф. 10. Оп. 1. Д. 3. Л. 23.]

В настоящее время в состав такой делегации входят старшие представители рода жениха. Также при переговорах старших могут сопровождать молодые люди. Постепенно менялся и формат калыма. В настоящее время в качестве калыма в большинстве случаев преподносят определенную денежную сумму, и такая форма калыма характерна для многих народов Северного Кавказа. Исследователи отмечают, что в настоящее время необходимость проведения такого мероприятия отпала. Родственники, соседи и иные гости оказывают помощь в виде подарков, которые преподносятся непосредственно в день свадьбы (в большинстве случаев) в виде определенной денежной суммы в специальных конвертах, которые могут содержать поздравительные тексты [Калашаова 2016: 81].

В прошлом перевоз невесты из родительского дом в дом жениха носил затяжной во времени характер и был насыщен множеством обрядов, застолий и т.п. Перед перевозом собирали родственников, соседей, односельчан на предсвадебное вечернее застолье, участники которого вносили на свадебные расходы деньги, продукты питания и т.д. Бывали случаи, когда собравшиеся дарили семье 15-30 овец на зарез (каб. – *ныш*). В народе говорили: «*Нысэ къэшэри уэ нызгьуц*» / С этим [привозом невесты] много всего связано) [Сабанчиева, 1993: 74]. Также было много обрядов, связанных «со сбором молодыми кур по селению», оказанием взаимопомощи родственниками и близкими брачующихся, прикосновение к рукаву платья невесты (каб. – *ИцхьэубыдыццIэ*), плата за «вставание» невесты (каб. – *гьэтэджыццIэ*), игры в унос шапки (каб. – *ныIэ-ехьэжьэ*), захват свадебного знамени (каб. – *нып-ехьэжьэ*), скачки со стрельбами в куриные яйца (каб. – *щухэр ццIэжурэ*), вхождение во двор жениха (каб. – *ццIантIэ дыхьэ*), ввод молодой в большой дом (каб. – *унэишэ*), обычай «побег старушки» (каб. – *фызыжь ццIыкIум и къуэпс*), реальным и фиктивным умыканием (каб. – *епхьуэу къэхьын*) и т.п. Круг примеров о бытовании отдельных свадебных обрядов у кабардинцев в прошлом можно продолжать, однако все они отражают аутентичные свойства свадебных обрядов, а для нашего исследования представляют собой основу для определения векторов их трансформации в настоящее время. При этом следует учитывать, что некоторые из перечисленных обрядов в настоящее время уже не применяются. Например, сейчас при проведении свадеб испытания и состязания гостей не проводятся, современные свадьбы не сопровождаются сложными испытаниями для жениха и его друзей.

Так, анализ результатов экспертных интервью позволяет выявить ряд основных векторов трансформации свадебных обрядов у кабардинцев в настоящее время. Вместе с тем в настоящее время сохраняется целый пласт традиционных

свадебных обрядов, многие из которых являются неотъемлемой частью современных торжеств. Например, организатор свадеб А.Б.-2 по этому поводу отмечал, что «из множества старинных обрядов осталось нетронутым лишь малая часть» [ПМА А.Б.-2]. По его мнению, это такие обряды, как: *унэишэ*, *нысашэ*, *щауэшыж* [ПМА А.Б.-2]. В числе наиболее значимых современных свадебных обрядов кабардинцев организатор свадеб А.Б.-2 выделяет *нысашэ* (букв. – вывод невесты из родительского дома). Он говорил: «Лично мне симпатизирует тот момент в обряде «Нысашэ», когда невесту окружают ее подруги и в шуточной форме требуют выкуп за невесту» [ПМА А.Б.-2].

При этом в настоящее время многие элементы *нысашэ* проводятся в видоизменённой модернизированной форме. Анализ полевых материалов показывает, что в настоящее время существенные изменения, например, произошли и по составу свадебного кортежа и его декора. Перевоз невесты в дом жениха или с места проведения *нысашэ* к месту проведения основного свадебного торжества (если мероприятия проводятся в залах торжеств) в настоящее время также проводятся в модернизированном виде. По-прежнему это шумный и привлекающий всеобщее внимание обряд, перемещение кортежа сопровождается звуками клаксонов авто и громкой музыкой автомагнитол. Есть некоторые изменения и по автодекору. Например, в настоящее время автомобиль (или автомобили, в случаях, если жених и невеста перемещаются в разных авто) для молодых теперь принято украшать другим символом брака – двумя сплетенными кольцами и разноцветными лентами, натянутыми на правую сторону капота, в самое последнее время на капоте машины стали выкладывать большую цветочную композицию в виде сердца из живых или искусственных красных цветов. На ленты нашиваются бутоны цветов. Появились коммерческие организации, специализирующиеся на аренде свадебных автомобилей, платьев, костюмов, посуды, мебели и т.п. В КБР их услугами пользуются как сельчане, так и горожане. Однако, в настоящее время это в большей мере постановочные театрализованные мероприятия, в которых их участникам предстоит условно пройти через традиционные свадебные ритуалы.

Другим не менее востребованным старинным обрядом на современных свадьбах является *унэишэ* (букв. – вхождение невесты в дом / в семью жениха). Организатор свадеб А.Б.-2 вспоминал: «Когда я был маленький, в обряде «унэишэ» мне запомнилось, как бабушки сидели в ряд, когда заводили невесту в дом. Она наступала на овечью шкуру, после чего ее обсыпали сладостями, монетами, купюрами. Помню, как мы с мальчишками ждали этот момент чтобы собрать сладости и деньги. Сейчас это ощущается не так в моем детстве, тогда этот момент ощущался по-другому, по-особенному. Многие задаются вопросом, так для чего же стелили шкуру? Считалось, будущая невеста должна стать такой же мягкой, пушистой и белой как эта шкурка» [ПМА А.Б.-2]. Он отмечал, что во время проведения *унэишэ* «родственники жениха приносили свои дары и проносили благопожелания в адрес невесты и ее молодой семьи» [МИЭ. А.Н.]. А.Н. выделял в числе неотъемлемого элемента современного *унэишэ* обряд обмазывания губ невесты медом (каб. – *ГурьцIэль*). Это делалось «для того, чтобы ее уста были сладки и красноречивы по отношению к родственникам жениха»

[МИЭ. А.Н.]. Это, как правило, делала старшая женщина в роду жениха, она же снимала и покрывало с головы невесты. При этом информаторы особо обращают внимание на то, что этот обряд практикуется и в настоящее время, но его в основном проводят торжественно в ресторанах (залах торжеств) при участии большого количества гостей [Архив ИГИ КБНЦ РАН. Ф. 10. Оп. 1. Д. 3. Л. 25.].

Еще одним не менее востребованным обрядом современной кабардинской свадьбы является *щәуэшиэж* (букв. – возвращение жениха домой / в семью после *унэшиэ*). Организатор свадеб А.Б.-1 отмечал, что проведение этого обряда делается для того, чтобы старшие как бы «простили» жениха, так как тот после того, как привозил невесту, а сам уходил из дома, все мероприятия по организации торжества ложились на плечи старших. *Щәуэшиэж* – это своеобразное прощение жениха и дозволение ему вернуться в семью [МИЭ. А.Б.-1].

Важным элементом современной кабардинской свадьбы является обряд *благъэзэгъэцӀыху* (букв. – знакомство родственников жениха с родственниками невесты). Организатор свадеб А.Н. говорил, что раньше *благъэзэгъэцӀыху* проводился в отдельный день после *унэшиэ*. После чего проводился еще один обряд *мальхъэтешэ*, когда на следующий день жених знакомился с родственниками невесты [МИЭ. А.Н.].

При этом, в настоящее время в большинстве случаев все основные свадебные обряды (включая *унэшиэ*, *нысаишэ*, *щәуэшиэж*, *благъэзэгъэцӀыху* и *мальхъэтешэ*) их организаторы стараются провести за короткий промежуток времени (чаще, во время торжественного застолья).

Анализ полевых материалов и результаты экспертных интервью показывают, что ранее существовало множество брачных запретов и обычаев избегания, некоторые из которых сохранились до настоящего времени, а некоторые уже не практикуются. Например, из всех брачных запретов в настоящее время в той или иной мере соблюдается старшинство при проведении свадебных торжеств [Адыгская свадьба... 2019: 538]. Ранее существовал запрет на вступление в брак младших сиблингов, если старшие еще не имели семей. В настоящее время это обычай практически не соблюдается. Бывают случаи, когда сами старшие сестры и братья давали разрешение на вступление в брак младшим. В настоящее время санкции за отклонение от традиционных норм либо не применяются вообще, либо применяются в смягченном виде (общественное порицание, нравоучение и т.п.). В прошлом же нарушитель подвергался тяжелым наказаниям [Мафедзев 1979: 124].

Анализ экспертных интервью и полевых материалов дает возможность выявить ряд тенденций трансформации современной свадебной обрядности у кабардинцев, в числе которых просматриваются театрализация и усиление их зрелищности, увеличение количества смешанных межнациональных свадеб, вариативность и адаптивность традиционных обрядов под современные реалии, сокращение во времени проведения свадебных обрядов, сочетание этнокультурных и религиозных обрядов и т.п. Например, некоторые организаторы свадеб отмечают, что на фоне нивелирования некоторых традиционных форм проведения свадеб происходит их трансформация в сторону постановочности и придания зрелищности некоторым старинным обрядам. Например, организатор свадеб со

стажем Э.Д. отмечал: «Свадьбы постепенно утрачивают своё прежнее значение и приобретают черты шоу-концертов» [МИЭ. Э.Д.]. Именно с этим, по его мнению, связана востребованность ярких постановочных номеров и зрелищных элементов при проведении современных свадеб [МИЭ. Э.Д.]. При этом он обращает внимание на то, что в настоящее время «всё реже вспоминаются исконные национальные особенности» [МИЭ. Э.Д.]. При этом он относится к этому, как к естественному нормальному процессу: «Времена меняются и свадьбы не могут оставаться такими, какими были» [МИЭ. Э.Д.]. Следует отметить, что некоторые специалисты относятся к трансформации свадебной обрядности как к нормальному естественному явлению, а некоторые видят в этом отрицательные тенденции, которые могут привести к нежелательным последствиям (например, утрате исторической памяти, нивелированию некоторых духовно-нравственных ценностей народа или некоторых элементов этнокультурной идентичности). Другой опытный организатор свадеб А.Б.-2 по этому поводу говорил: *«К моему большому сожалению, современные свадебные мероприятия претерпевают большие изменения. На второй план уходят старые кабардинские обряды. Дождь как шел, так и идет, снег как падал, так и падает, технология не стоит на месте, мир развивается. Вместе со всем этим меняется человек и его мышление»* [ПМА А.Б.-2]. При этом в ходе исследования выявлена тенденция, по которой молодые организаторы свадебных торжеств сами стремятся к сохранению старинных обычаев кабардинцев [ПМА А.Н.].

В числе современных тенденций при проведении свадебных мероприятий организатор свадеб Э.Д. отмечает увеличение количества смешанных межнациональных браков [МИЭ. Э.Д.]. В этом случае возникает необходимость проведения торжества с опорой на обряды обоих народов. Нередко на смешанные свадьбы приглашают организаторов разных национальностей для проведения обрядов по своей части. Иногда такие устроители свадеб работают согласованно в коллаборации и многие из них к настоящему времени уже наработали определенный опыт взаимодействия, приспособив обычай и традиции одного народа к обычаям и традициям другого. Организатор свадеб Э.Д. сообщал, что иногда его товарищ балкарец организатор свадеб А.Б.-1 часто предлагает ему провести часть свадьбы по кабардинским обычаям, в то время как свою часть проводит по балкарским [МИЭ. Э.Д.]. Причем организатор свадеб Э.Д. обращает внимание на то, что в настоящее время при организации смешанных свадеб наблюдается некоторые отклонения от традиционных норм, определявших, что свадьба должна проводиться исключительно по национальным обрядам жениха. Он заметил, что в настоящее время в таких случаях чаще всего принято сохранять основные элементы традиционной свадебной обрядности обоих народов, проводя компромиссные мероприятия [МИЭ. Э.Д.]. Информатор отмечает, что сейчас *«независимо от национальной принадлежности жениха, современные свадьбы [например, если жених – кабардинец, а невеста – балкарка] почти всегда включают традиционный обряд снятия с невесты платков и их вручения старшим женщинам со стороны жениха»* [МИЭ. Э.Д.]. Он говорил: *«Будь жених кабардинец или представитель другого народа, церемонию с платком обязательно проведут»* [МИЭ. Э.Д.].

В качестве другой тенденции современной кабардинской свадьбы организатор свадеб Э.Д. отмечает условное уравнивание в правах сторон жениха и невесты при ее организации. Он особо отмечал, что *«уже нет такого патриархального подчинения, как в традиционных свадьбах, когда сторона жениха главенствует»* [МИЭ. Э.Д.].

Говоря о тенденциях трансформации современных свадеб у кабардинцев, организатор свадеб Э.Д. обращал внимание на то, что в настоящее время при проведении отдельных старинных свадебных обрядов появляются новые интерпретации, адаптируемые к современным реалиям [МИЭ. Э.Д.]. При это возможна и некоторая вариативность при их отправлении. Информатор, обобщая опыт своей работы в этой сфере, говорил: *«хотя существуют устоявшиеся народные обычаи, но каждая пара вправе вносить изменения, выбирая понравившиеся элементы [свадебного торжества]»* [МИЭ. Э.Д.]. Он считает, что *«именно поэтому современная культура находится в постоянном движении, перемешивая древние и новейшие традиции»* [МИЭ. Э.Д.].

Материалы полевых исследований и экспертных интервью показывают, что в настоящее время отмечается тенденция сокращения во времени проведения свадебных обрядов. Если ранее они растягивались на неопределенное время, то теперь компактно проводятся в течение одного (в редких случаях – нескольких дней) дня. Это можно рассмотреть на примере отдельных обычаев. Например, если в прошлом после торжественного перевоза во дворе жениха свадебные торжества проводились в течение длительного времени (иногда одну-две недели), и в течение этого времени в дом жениха родственники невесты доставляли ее одежду, приданное (каб. – *щыгъынхьыж* / букв. «привоз одежды» невесты), то в настоящее время это чаще происходит буквально через несколько часов после начала свадебного торжества (торжественного условного «перевоза невесты» к месту проведения торжества).

При изучении основных аспектов трансформации современной кабардинской свадьбы имеет важное значение исследование вопросов об источниках информации, которыми пользуются их организаторы при планировании мероприятий. Анализ результатов экспертных интервью показывает, что в числе таковых чаще всего выступают личные познания организаторов, полученные ими с раннего детства путем включенного наблюдения, рассказов старших и т.п. Но некоторые организаторы свадеб отмечают, что получают дополнительную информацию по этой части из научной литературы. Например, организатор свадеб Э.Д. отмечает, что в своей работе стремится к сохранению традиций и часто при организации свадебных торжеств обращается к научным трудам Б.Х. Бгажнокова, С.Х. Мафедзева, Г.Х. Мамбетова и др. [МИЭ. Э.Д.].

Несмотря то существенные трансформации свадебной обрядности кабардинцев в настоящее время, их организаторы уверены в том, что свадьба является одним из основных механизмов сохранения национальной идентичности кабардинцев. Например, организатор свадеб А.Н. отмечал: *«Кабардинские обряды, насколько это возможно, мы сохраняем, хотя много чего из того же унэишэ или того же щауэишэж уже утеряно, и многие не делают»* [МИЭ. А.Н.].

В настоящее время отмечается некоторое сочетание традиционных (этнических) и религиозных (этноконфессиональных) обрядов на некоторых этапах свадьбы. Например, как и в прошлом, так и сейчас широко практиковалась регистрация мусульманского брака / наях (каб. – *адыгэ нэчыхь*). Однако и этот обряд в настоящее время также практикуется в видоизмененной форме. Это выражается в изменении порядка и формы его проведения. Например, в прошлом после оформления наяха девушка могла оставаться в родительском доме еще целый год. Это время использовалась на подготовку обеих сторон, на подготовку всех договоренностей. В частности, невеста готовила многочисленные подарки для родителей жениха: полный комплект седла (каб. – *уанэ зэццIэльхьауэ*) ноговицы (каб. – *нэгъуей*), вышитые сумки (каб. – *бохьшэ*), полотенце (каб. – *напэIэльэццI*), тесемочки (каб. – *уагъэ цIыкIухэр*), одежду (каб. – *цыгъын*), рубашки для свекра (каб. – *тхьэмадэм папцIэ джанэхэр*) и т.д. В прошлом, когда отвозили невесту домой к родителям жениха, она приготовила различные подарки. В целом данная традиция отчасти сохранилась и в настоящее время, но во видоизмененном формате: подарки по-прежнему отвозят, но сейчас это в основном денежные средства. В настоящее время чаще всего оформление наяха происходит в день приезда невесты в дом жениха. В некоторых случаях наях оформляют в день свадьбы, возможно также его оформление в мечети.

При исследовании различных аспектов трансформации современной кабардинской свадьбы определенным научным интересом представляет отношение и запрос общества к проведению свадеб с опорой на традиции и обычаи. В этом плане определенную информацию дает анализ результатов опроса общественного мнения. Например, на вопрос «нравятся современные свадебные мероприятия у кабардинцев?» 92 человека (67,2 %) ответили «да»; 18 (13,1 %) – «нет»; 27 (19,7 %) – затруднились ответить [ПМА. Респ.]. Таким образом, большинство респондентов в целом положительно относятся к проведению свадебных мероприятий у кабардинцев в настоящее время с опорой на старинные обычаи и традиции, но есть и к этому относится отрицательно.

Большинство респондентов отмечает необходимость сохранения традиционных обрядов, которые складывались у кабардинцев на протяжении многих веков. К примеру, на вопрос о том, как они относятся к тому, что постепенно исчезают некоторые старинные свадебные обряды 43 человека (31,4 %) ответили «хорошо»; 38 (27,7 %) – «плохо»; 56 чел. (40,9 %) затруднились дать однозначные ответы [ПМА. Респ.].

Анализ результатов опроса населения показал, что в настоящее время многие предпочитают организовывать свадебные торжества в ресторанах (залах торжеств, банкетных залах и т.п.), нежели в своих домах и квартирах. На вопрос, как вы к тому, что современные свадьбы все чаще проводятся в ресторанах 95 человек (69,9 %) ответили «хорошо»; 20 (14,7 %) – «плохо»; 21 (15,4 %) затруднились дать ответы [ПМА. Респ.]. Респонденты отмечают, что проведение свадебного торжества в ресторане менее хлопотно, позволяет провести многие обряды в течение одного дня, и в целом все гости имеют возможность присутствовать на всех этапах мероприятия.

Особый интерес представляют ответы респондентов на вопрос о том, какие традиционные свадебные обряды сохраняются и практикуются в настоящее время, а какие уже устарели (на этот вопрос было предложено дать несколько вариантов ответов). Ответы участников опроса следующие (респондентам было предложено дать несколько ответов на поставленный вопрос): 61 человек (20,9 %) ответили «испытание невесты»; 50 человек (17,1 %) – «ввод невесты в «промежуточный» дом; 33 человек (11,3 %) – «вхождение невесты в лом с правой ноги»; 30 человек (10,3 %) – «мазание губы невесты медом»; 29 человек (9,9 %) – «обрядовый танец с кинжалами»; 25 человек (8,6 %) – «выход невесты из родительского дома с покрытой головой (тонкий платок); 24 человек (8,2 %) – затруднились с ответами; 23 человек (7,9 %) – «выкуп невесты; 17 человек (5,8 %) – «вывоз невесты из отчего дома» [ПМА. Респ.]. Результаты опроса позволяют сделать вывод о том, что значительное количество традиционных свадебных обрядов продолжают применяться в современной практике, хотя есть и те, которые утратили свое значение и уже не практикуются.

### *Заключение*

Таким образом, исследование показывает, что в настоящее время традиционная свадебная обрядность кабардинцев подверглась существенной трансформации. При этом некоторая часть из них продолжает применяться в современных практиках, но в видоизмененной, адаптированной под современные реалии форме (проведение торжеств в специализированных помещениях – залах торжеств, местах общественного питания; сокращение времени проведения торжеств; появление специалистов и коммерческих предприятий для оказания услуг по организации и проведению торжеств; изменение состав кортежей и их декора и т.п.). Многие свадебные обряды сохраняют свои названия на кабардино-черкесском языке, что отчасти отражает некоторые элементы этнокультурной самобытности кабардинцев. В числе основных тенденций трансформации отправления современной свадебной обрядности выявляются повышение интереса населения к их проведению именно в традиционной форме, театрализация и усиление их зрелищности, увеличение количества смешанных межнациональных свадеб, вариативность и адаптивность традиционных обрядов под современные реалии, сокращение во времени проведения свадебных обрядов, сочетание этнокультурных и религиозных обрядов. Вместе с тем меняется и общественное мнение в сфере организации и проведения современных свадебных обрядов. Так, значительная часть обывателей нормально относятся к тому, что некоторые старинные свадебные обряды в настоящее время исчезают или практикуются в видоизмененной форме. При этом значительная часть обывателей предпочитает организовывать свадебные торжества в ресторанах (залах торжеств, банкетных залах и т.п.), нежели в своих домах и квартирах. Все это говорит о том, что значительное количество традиционных свадебных обрядов продолжают применяться в современной практике, хотя есть и те, которые утратили свое значение и уже не практикуются. Несмотря на существенные трансформации, обряды свадебного цикла у кабардинцев в настоящее время остаются важным маркером их этнокультурной идентичности.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ****Источники:**

МИЭ. А.Б.-1 – Материалы экспертных интервью. Информатор – А.Б.-2. Мужчина, 55 лет. Организатор свадеб с двадцатилетним стажем.

МИЭ. А.Б.-2 – Материалы экспертных интервью. Информатор – А.Б.-2. Мужчина, 62 года. Организатор свадеб с тридцатилетним стажем.

МИЭ. А.Н. – Материалы экспертных интервью. Информатор – А.Н. Мужчина, 40 лет. Организатор свадеб с десятилетним стажем.

МИЭ. Э.Д. – Материалы экспертных интервью. Информатор – Э.Д. Мужчина, 52 года. Организатор свадеб с двадцатилетним стажем.

ПМА. Респ. – Полевые материалы автора. Результаты опроса респондентов. Дата проведения: март-апрель 2025 г. Место проведения: г Нальчик и населенные пункты Кабардино-Балкарской Республики с большинством кабардинского населения. 137 респондентов.

**Литература:**

Абазов 2009 – *Абазов А.Х.* К вопросу о формировании понятийного аппарата юридической антропологии кабардинцев // Актуальные проблемы истории и этнографии народов Кавказа: сборник статей к 60-летию В.Х. Кажарова. – Нальчик: Издательство КБИГИ, 2009. – С. 244-275.

Абазов 2013 – *Абазов А.Х.* Гендерный элемент соционормативной культуры кабардинцев (по материалам Кабардинского временного суда (1822–1858) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2013. – № 2. – С. 87-98.

Абазов 2014 – *Абазов А.Х.* «Брак умыканием» как институт соционормативной культуры кабардинцев в последней четверти XIX в. // Женщина в российском обществе. – 2014. – № 3(72). – С. 3-9.

Адыги 2022 – *Адыги: Адыгейцы. Кабардинцы. Черкесы. Шапсуги.* – Москва: Издательство «Наука», 2022. – 870 с. – (Серия «Народы и культуры»).

Адыгская свадьба... 2019 – *Адыгская свадьба* как народный институт нравственно-эстетического воспитания молодежи / С. А. Орлов, Н. С. Шевелев, А. А. Решетникова [и др.]. // Молодой ученый. 2019. № 49 (287). С. 537-539.

Архив ИГИ КБНЦ РАН – Архив Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра Российской академии наук. Ф. 10. Материалы по этнографии кабардинцев и балкарцев.

Бгажноков 1978 – *Бгажноков Б.Х.* Адыгский этикет. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 159 с.

Бгажноков 2010 – *Бгажноков Б.Х.* Социальная организация семьи: по материалам исторической этнографии адыгов. – Нальчик: КБИГИ, 2010. – 123 с.

Грабовский 1869 – *Грабовский Н.Ф.* Свадьба в горских обществах Кабардинского округа. // Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. 2. Тифлис, 1869. С. 15-16.

Калашаова 2016 – *Калашаова Д. А.* Свадебные обряды адыгов, традиции и современность // Постсоветское социокультурное пространство (на примере адыго-абхазской идентичности): Коллективная монография: в рамках проекта РГНФ – Академия наук Абхазии (АНА) № 14-23-12001 «Постсоветское социокультурное пространство (на примере адыго-абхазской культурной идентичности)». Майкоп: Индивидуальный предприниматель Кучеренко Вячеслав Олегович, 2016. С. 78-84.

Кашежев 1892 – *Кашежев Т.П.* Свадебные обряды кабардинцев // Этнографическое обозрение 1892 №01-04 Кн. 12-15.

Котлярова 2011 – *Котлярова Т.А.* Проблемы реконструкции и трансляции празднично-обрядовых форм народной культуры Кемеровской области // От конгресса к конгрессу: материалы Второго Всероссийского конгресса фольклористов: сборник докладов. Т. 2. Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2011. 448 с.

Мамбетов 1998 – *Мамбетов Г.Х.* Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 349 с.

Мафедзев 1977 – *Мафедзев С.Х.* Возвращение жениха в свадебном обряде кабардинцев // Этнография народов Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 1977. – Вып. 1. – С. 48-62.

Мафедзев 1979 – *Мафедзев С.Х.* Обряды и обрядовые игры адыгов в XIX – начале XX века. Нальчик: Эльбрус, 1979. 203 с.

Сабанчиева 2009 – *Сабанчиева Л.Х.* Кабардинская свадьба: архаичные и современные мотивы // Исторический вестник. 2009. № 8. С. 226-261.

Сабанчиева 2015 – *Сабанчиева Л.Х.* Семья и семейная обрядность кабардинцев: между традицией и модернизацией. – Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2015. – 180 с.

Унарокова, Хакунова 2019 – *Унарокова Р.Б., Хакунова Э.Х.* Адыгская современная свадьба: из опыта реконструкции // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2019. – № 4(247). С. 144-148.

Шикова 1959 – *Шикова Т.Т.* Об условиях заключения брака у кабардинцев в дореволюционном прошлом // Ученые записки КБНИИ. – Т. XVI. – Нальчик: Эльбрус, 1959. – С. 129-148.

## REFERENCES

### Sources:

*Materialy ekspertnykh interv'yu* [Materials of expert interviews]. Informator – A.B.-2. Muzhchina, 55 let. Organi-zator svadeb s dvadtsatiletnim stazhem. (In Russ.).

*Materialy ekspertnykh interv'yu* [Materials of expert interviews]. Informator – A.B.-2. Muzhchina, 62 goda. Organi-zator svadeb s tridtsatiletnim stazhem. (In Russ.).

*Materialy ekspertnykh interv'yu* [Materials of expert interviews]. Informator – A.N. Muzhchina, 40 let. Organiza-tor svadeb s desyatiletim stazhem. (In Russ.).

*Materialy ekspertnykh interv'yu* [Materials of expert interviews]. Informator – E.D. Muzhchina, 52 goda. Organiza-tor svadeb s dvadtsatiletnim stazhem. (In Russ.).

*Polevye materialy avtora* [Field materials of the author]. Rezul'taty oprosa respondentov. Data provedeniya: mart-aprel' 2025 g. Mesto provedeniya: g Nal'chik i naselennye punkty Kabardino-Balkarskoi Respubliki s bol'shinstvom kabardinskogo naseleniya. 137 respondentov. (In Russ.).

### Literature:

ABAZOV A.KH. *K voprosu o formirovanii ponyatiinogo apparata yuridicheskoi antropologii kabardintsev* [On the Formation of the Conceptual Apparatus of the Legal Anthropology of the Kabardians]. In: Aktual'nye problemy istorii i etnografii narodov Kavkaza: sbornik statei k 60-letiyu V.KH. Kazharova. – Nal'chik: Izdatel'stvo KBIGI, 2009. – P. 244-275. (In Russ.).

ABAZOV A.KH. *Gendernyi element sotsionormativnoi kul'tury kabardintsev (po materialam Kabardinskogo vremennogo suda (1822–1858))* [The Gender Element of the Sociocultural Culture of the Kabardians (Based on the Materials of the Kabardian Provisional Court (1822–1858))]. In: Vestnik Rossiiskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Istoriya Rossii. – 2013. – № 2. – P. 87-98. (In Russ.).

ABAZOV A.KH. «Brak umykaniem» kak institut sotsionormativnoi kul'tury kabardintsev v poslednei chetverti XIX v. ["Kidnapping Marriage" as an Institution of the Sociocultural Culture of the Kabardians in the Last Quarter of the 19th Century]. In: Zhenshchina v rossiiskom obshchestve. – 2014. – № 3(72). – P. 3-9. (In Russ.).

ADYGI: ADYGEITSY. KABARDINTSY. CHERKESY. SHAPSUGI [Adygs: Adygean– P. Kabardian– P. Circassian– P. Shapsugs]. – Moskva: Izdatel'stvo «Nauka», 2022. – 870 p. – (Seriya «Narody i kul'tury»). (In Russ.).

*Adygsкая svad'ba kak narodnyi institut npravstvenno-esteticheskogo vospitaniya molodezhi / S.A. Orlov, N.– P. Shevelev, A.A. Reshetnikova [i dr.]. [The Adyghe Wedding as a Folk Institution of Moral and Aesthetic Education for Young People]. In: Molodoi uchenyi. 2019. № 49 (287). – P. 537-539. (In Russ.).*

*Arkhiv Instituta gumanitarnykh issledovaniy Kabardino-Balkarskogo nauchnogo tsentra Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Institute of Humanitarian Research of the Kabardino-Balkarian Scientific Center of the Russian Academy of Sciences]. F. 10. Materialy po etnografii kabardintsev i balkartsev. (In Russ.).

BGAZHNOKOV B.KH. *Adygskaa etiket* [Adyghe Etiquette]. – Nal'chik: El'brus, 1978. – 159 – 180 p. (In Russ.).

BGAZHNOKOV B.KH. *Sotsial'naya organizatsiya sem'i: po materialam istoricheskoi etnografii adygov* [Social Organization of the Family: Based on the Materials of the Historical Ethnography of the Adyghes]. – Nal'chik: KBIGI, 2010. – 123 p. (In Russ.).

GRABOVSKII N.F. *Svad'ba v gorskikh obshchestvakh Kabardinskogo okruga* [Wedding in the Mountain Societies of the Kabardino District]. In: Sbornik svedenii o kavkazskikh gortsakh. Vyp. 2. Tiflis, 1869. – P. 15-16. (In Russ.).

KALASHAOVA D.A. *Svadebnye obryady adygov, traditsii i sovremennost'* [Wedding Rites of the Adyghe, Traditions and Modernity]. In: Postsovetskoe sotsiokul'turnoe prostranstvo (na primere adygo-abkhazskoi identichnosti): Kollektivnaya monografiya: v ramkakh proekta RGNF – Akademiya nauk Abkhazii (ANA) № 14-23-12001 «Postsovetskoe sotsiokul'turnoe prostranstvo (na primere adygo-abkhazskoi kul'turnoi identichnosti)». Maikop: Individual'nyi predprinimatel' Kucherenko Vyacheslav Olegovich, 2016. – P. 78-84. (In Russ.).

KASHEZHEV T.P. *Svadebnye obryady kabardintsev* [Wedding Rites of the Kabardians]. In: Etnograficheskoe obozrenie 1892 №01-04 Kn. 12-15. (In Russ.).

KOTLYAROVA T.A. *Problemy rekonstruktsii i translyatsii prazdnichno-obryadovykh form narodnoi kul'tury Kemerovskoi oblasti* [Problems of Reconstruction and Transmission of Festive and Ritual Forms of Folk Culture in the Kemerovo Region]. In: Ot kongressa k kongressu: materialy Vtorogo Vserossiiskogo kongressa fol'kloristov: sbornik dokladov. T. 2. Moskva: Gosudarstvennyi respublikanskii tsentr russkogo fol'klora, 2011. 448 p. (In Russ.).

MAMBETOV G.KH. *Traditsionnaya kul'tura kabardintsev i balkartsev* [Traditional Culture of the Kabardians and Balkars]. Nal'chik: El'-Fa, 1998. – 349 p. (In Russ.).

MAFEDZEV S.KH. *Vozvrashchenie zhenikha v svadebnom obryade kabardintsev* [The Return of the Groom in the Wedding Rite of the Kabardians]. In: Etnografiya narodov Kabardino-Balkarii. – Nal'chik, 1977. – Vyp. 1. – P. 48-62. (In Russ.).

MAFEDZEV S.KH. *Obryady i obryadovye igry adygov v XIX – nachale XX veka* [Rites and Ritual Games of the Adyghes in the 19th and Early 20th Centuries]. Nal'chik: El'brus, 1979. 203 p. (In Russ.).

SABANCHIEVA L.KH. *Kabardinskaya svad'ba: arkhaiskiye i sovremennyye motivy* [The Kabardian Wedding: Archaic and Modern Motifs]. In: Istoricheskii vestnik. 2009. № 8. – P. 226-261. (In Russ.).

SABANCHIEVA L.KH. *Sem'ya i semeinaya obryadnost' kabardintsev: mezhdru traditsiei i modernizatsiei* [The Kabardian Family and Family Rites: Between Tradition and Modernization]. – Nal'chik: Izdatel'skii otdel KBIGI, 2015. – 180 p. (In Russ.).

UNAROKOVA R.B., KHAKUNOVA E.KH. *Adygskaaya sovremennaya svad'ba: iz opyta rekonstruktsii* [The Modern Adyghe Wedding: From the Experience of Reconstruction]. In: Vestnik Adygeiskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 2: Filologiya i iskusstvovedenie. – 2019. – № 4(247). – P. 144-148. (In Russ.).

SHIKOVA T.T. *Ob usloviyakh zaklyucheniya braka u kabardintsev v dorevolyutsionnom proshlom* [On the Conditions of Marriage among the Kabardians in the Pre-Revolutionary Past]. In: Uchenye zapiski KBNII. – T. XVI. – Nal'chik: El'brus, 1959. – P. 129-148. (In Russ.).

#### **Сведения об авторе**

М.Р. Тутукова – старший преподаватель.

#### **Information about the author**

M.R. Tutukova – a senior lecturer.

Статья поступила в редакцию 12.12.2025 г.; одобрена после рецензирования 15.03.2026 г.; принята к публикации 30.03.2026 г.

The article was submitted 12.12.2025; approved after reviewing 15.03.2026; accepted for publication 30.03.2026.